

Patrimoines en fête dans la cité du sel

A l'occasion de la sortie du premier numéro de la revue Stantari, la ville a organisé une série de conférences autour de l'histoire naturelle et culturelle de la Corse



Les intervenants salués par le président de l'assemblée de Corse, Camille de Rocca Serra et le maire de Porto-Vecchio, Georges Mela

(Photo P.C.)

C'EST une bien belle manifestation, organisée par la ville et le centre culturel de Porto-Vecchio, qui a salué la parution du n° 1 de la revue « Stantari ».

Hier la journée a débuté avec le discours d'ouverture et de bienvenue du premier magistrat de la cité, Georges Mela, relayé par celui du député et président de l'assemblée de Corse, Camille de Rocca Serra.

C'est à la rédactrice en chef du magazine, Cécile Costa que revenait une présentation enthousiaste de ce premier numéro traitant de sujets aussi divers et variés que « Les tortues de Porto-Vecchio; orchidées fleurs animales; la sittelle et le pin laricio; les statues menhirs; le lentisque etc. ». L'ouvrage est abondamment illustré, nous offrant des

angles inconnus de terre connue...

Cette première partie de la journée protocolaire s'achevait par un magnifique buffet offert à l'ensemble des participants dans les salons du centre culturel.

Mini colloque et état des lieux

Dès 14 h 30, on entrait dans le vif du sujet avec l'ouverture des conférences par le prince Charles Napoléon, président du comité de parrainage de la revue qui regroupe un générique prestigieux.

La présentation était donc l'occasion d'un mini colloque ou état des lieux sur des sujets à l'image de la thématique de « Stantari, histoire naturelle et culturelle de la Corse ». Pour ce faire, étaient d'invités d'éminents spécialistes dont Catherine Per-

lès (professeur à l'université Paris X) pour une « introduction à la préhistoire méditerranéenne »; Laurent-Jacques Costa pour « les premiers Corses »; César Mattei (parc régional), « le mouflon en Corse »; Guilhan Paradis et « la biodiversité végétale du littoral corse »; Jean Alessandri et Jean-Paul Giorgetti, « météorologie et climat de la Corse »; Alain Gauthier clôturait le cycle sur « le patrimoine minier de Corse ».

La diversité des sujets abordés autour de la Corse a permis de gagner le public le plus large possible et c'est sans nul doute dans cet esprit que la revue est née.

Le numéro 2 de Stantari est quasiment sous presse, et sa sortie nationale est prévue pour le 1er août prochain.

Pierre CLAVERIE.