

■ conférence

Les secrets enfin révélés de la taille et de la diffusion de l'obsidienne

À l'occasion de « Stantari : 3e Journée du patrimoine historique et naturel de la Corse », la ville de Porto-Vecchio et la revue « Stantari » nous proposent une série de conférences ce samedi 30 juin au centre culturel à partir de 15h30. Yves Coppens en est le célèbre parrain qui interviendra à 19h30 après l'intervention, à 18h30, de Michel Brunet, « sur la piste d'un nouveau paradigme en Méditerranée, il y a 6000 ans ». A 16 heures ce sont Jacques Pelegrin et Laurent Jacques qui nous auront révélé les secrets de la taille de l'obsidienne. Jacques Pelegrin est un préhistorien directeur de recherches au CNRS. L'obsidienne est pour lui une passion d'enfant qu'il va très vite concrétiser en théorie et en pratique. Il a étudié et expérimenté avec minutie toutes les techniques possibles relatives à la taille de l'obsidienne et retrouvé certaines d'entre elles. Cette identification a permis, entre autres, les classifications, les circuits, l'aspect « industriel », l'artisanat etc.



Jacques Pelegrin montrera samedi les différentes techniques de taille de l'obsidienne. Ici c'est celle de la pression qui permet d'obtenir les fameuses « lamelles » coupantes que l'on a pu voir ici et là sur le territoire insulaire et bien plus loin encore. (P.C.)

Et c'est de cet artisanat et de son colportage en Corse dont il sera question en théorie et en pratique en compagnie de Jacques Pelegrin qui montrera les différentes techniques de taille alors que Laurent-Jacques Costa en racontera l'histoire ici et ailleurs.

Chronologie des interventions

La première des allocutions est celle de Cécile Breton Costa rédactrice en chef de la revue « Stantari » à 15h30; puis celle de Jacques Pelegrin à 16 heures; Michel Vergé Francheschi, « Pascal Paoli, la franc-maçonnerie et les Stuart »; à 17h40, Alain Gauthier, « L'aventure minière en Corse »; à 18h30 Michel Brunet; à 19h30, Yves Coppens et à 19h45, projection du pilote de l'émission « Stantari : la Corse antique ».

Parallèlement aux conférences sont proposées deux expositions : marbres et amphores de l'épave antique de Porticcio et peintures sur sable : les mégalithes de Corse.

PIERRE CLAVERIE