

Une étude du loup au Corsinu

La revue trimestrielle Stantari, consacrée à l'histoire naturelle et culturelle de la Corse, s'affirme au fil de ses parutions. Elle est un véritable document de référence.

Le dernier numéro fait la part belle à l'histoire du chien et des hommes et le Corsinu est, cela va de soi, en bonne place.

« Si en Corse, comme dans beaucoup de campagnes, le chien est encore un travailleur, l'évolution de nos sociétés à tendance à en faire un « inutile », un agrément sans nécessité », écrit Cécile Breton-Costa dans son éditorial. Elle poursuit : « Pourtant à Lunghignano comme ailleurs (8 millions de chiens pour 64 millions d'habitants en France), il semble y avoir toujours autant de chiens. On est en droit de se demander qui dépend véritablement de l'autre et si, quelque soit l'époque, nous sommes capable de vivre sans nos chiens ». Et de conclure : « Alors n'ayons pas peur de le dire, les hommes aiment les chiens, et moi, j'aime le mien ! »

Le sujet est traité par Maud Pionnier, doctorante en paléogénétique et en archéozoologie. Elle nous en dit beaucoup plus sur le Corsinu : « L'existence d'un chien corse, souligne t'elle, est attestée par de nombreux écrits depuis le XVIe siècle, au moins. Sa polyvalence d'utilisation est forte, car il peut aussi bien être représenté comme chien de berger, gardant les troupeaux,



que comme compagnon de chasse ». Une polyvalence qui, selon elle, doit être respectée car l'avenir de la race dépend d'elle.

Au sommaire également, une étude sur les gorgones de Franck Pichot, professeur certifié en Sciences de vie et de la terre au collège de Porto-Vecchio. Pour lui, plus qu'une simple curiosité pour plongeurs ou pour savants, « elles sont des organismes complexes et fragiles dont dépendent de nombreuses autres espèces ».

Jean Alessandri, président de la Fédération des Associations mycologiques méditerranéennes et de la Société mycologique d'Ajaccio, nous fait découvrir lui les agarics, le plus consommé des

champignons. Il nous prévient : « Attention aux faux amis... ».

Un sommaire que complètent :

- Les legs Sisco : un siècle de vu artistique corse (1829-1933).
- Le trajet cinématographique d'Hercule Mucchielli.
- Puis aussi : Carte blanche au photographe Dominique Tison - La mer et l'animal (deuxième volet) - Le climat de l'olivier - Les poissons « électriques » de Corse - Le pic épeiche.

**STANTARI - Numéro de novembre 2007 à janvier 2008
- 11 euros.**